



Présentation technique

Éditeur : Centre de recherche bretonne et celtique
 Collection : Histoires des Bretagnes
 Format : 160 x 240 mm
 Parution : novembre 2019
 ISBN : 979-10-92331-45-5
 Prix : 25 euros

Ce volume rassemble 27 communications présentées lors du colloque organisé à Brest du 12 au 14 décembre 2017 sur les enjeux épistémologiques des recherches sur les Bretagnes médiévales. Son but était d'établir une histoire croisée des différentes disciplines accueillies au sein du Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC EA 4451), pour établir un bilan contrasté de leurs apports spécifiques et de leurs remises en cause. Depuis les travaux fondateurs de La Villemarqué, La Borderie, Ferdinand Lot, Joseph Bédier etc., les études sur la culture bretonne et britannique et son insertion dans l'histoire et la littérature européennes ont créé des débats féconds permettant à la philologie, la linguistique, la littérature, l'histoire, l'archéologie ou encore l'histoire de l'art de définir leurs objets et leurs démarches spécifiques concernant les témoignages médiévaux.

Si chaque discipline a évolué à partir de l'héritage du XIX^e siècle, elles n'ont pas toutes développé le même regard sur les présupposés idéologiques, romantiques et nationalistes qui ont initialement guidé les recherches. N'était-il pas temps de renoncer à exhumer une « littérature perdue » ou à se plaindre du manque de sources pour étudier à la fois les fantasmes – ce que les érudits aimeraient que les Bretagnes médiévales nous aient légué – et la réalité négligée de ces legs, comme le contexte des gloses, les références multilingues, la littérature religieuse en langue bretonne, ou les églises paroissiales gothiques ? Les contributions s'organisent en quatre grandes parties à partir de l'héritage des fondateurs, puis de l'évolution des disciplines porteuses d'analyses et de connaissances enrichies, au démantèlement des idées reçues et des leurres idéologiques que constitua la vision de peuples celtiques à part, recroquevillés sur des langues et des coutumes hermétiques au reste du monde ; elles se concentrent en dernier lieu sur l'apport de nouvelles techniques et de nouvelles démarches appliquées au champ des Bretagnes médiévales.

Les éditions du CRBC - Centre de recherche bretonne et celtique
 Faculté des Lettres et Sciences humaines / Université de Bretagne occidentale
 20, rue Duquesne, 29238 Brest Cedex 3, France
 Tél : +33.(0).298.016.837 - editionscrbc@univ-brest.fr
 www.univ-brest.fr/crbc/
 Catalogue complet en ligne : <http://t.co/DMeP7H94Uu>
 Suivre les actualités du CRBC : twitter.com/CRBCBrest

Hélène BOUGET & Magali COUMERT

Enjeux épistémologiques des recherches sur les Breagnes médiévales en histoire, langue et littérature

PARTIE 1 : FONDER

Hélène BOUGET - Introduction

Patricia VICTORIN - Arthur et Tristan vus par un antiquaire insolite en Bretagne ou le Chevalier de Fréminville, entre nostalgie et avant-garde

Heather WILLIAMS - La construction du Moyen Âge dans les récits de voyage français portant sur le pays de Galles, ou : Alfred Erny, celtomane en Galles en 1862

Goulven PERON - La théorie de l'origine celtique des romans arthuriens : la postérité du système de La Villemarqué

Nelly BLANCHARD - La filiation intellectuelle entre Théodore Hersart de La Villemarqué et Émile Ernault. De la littérature gothique à la philologie d'urgence

Ursula BÄHLER - Entre l'universel et le particulier : Gaston Paris et Joseph Bédier face à Tristan et Iseut

Agnès GRACEFFA - Ferdinand Lot (1866-1952), l'histoire et la littérature de Bretagne : de l'approche hypercritique à la découverte de la singularité médiévale

Alain CORBELLARI - Le Point de vue de César : Edmond Faral et la romanisation des études celtiques

Alban GAUTIER - Cent ans après Chadwick : faire l'histoire des Âges héroïques des Breagnes

PARTIE 2 : ENRICHIR

Magali COUMERT - Introduction

Pierre-Yves LAMBERT - L'étude du vieux-breton à l'épreuve des textes

Patrick MORAN - Chrétien de Troyes, la *Mabinogionfrage* et le tournant esthétique de l'entre-deux-guerres

Anna MATHESON - New Developments in the Study of the Wild Man in Medieval Irish Literature

André-Yves BOURGÈS - Retour sur les différents types d'approche du matériau hagiographique médiéval par les historiens de la Bretagne depuis le XIX^e siècle

Gaël HILY - De la mythologie celtique aux traditions littéraires irlandaises d'origine pré-chrétienne

Brice RABOT - Nouveaux regards sur l'histoire seigneuriale bretonne à la fin du Moyen Âge : enjeux et perspectives pour la Bretagne méridionale

Cédric JEANNEAU - Beauport : une abbaye au cœur de l'histoire et des histoires de Bretagne

Michèle BOCCARD - Historiographie d'un art populaire : l'architecture paroissiale à la fin du Moyen Âge en Bretagne

PARTIE 3 : DÉMANTELER

Magali COUMERT - Introduction

Malo MORVAN - « Régimes d'origination » et « archéonymie » : des notions pour rendre compte de la resémantisation du terme « Celtes » ?

Richard Glyn ROBERTS - La Celticité et les locuteurs du gallois des environs de 1540 à nos jours

David FLOCH - L'Âge brittonique : grand récit et productions médiévales de passé breton dans les travaux de Léon Fleuriot

Sébastien CARNEY - Un avatar du médiévalisme en Bretagne : le Moyen Âge dans le magazine *Bretons* (2005-2018)

Ceridwen LLOYD-MORGAN - Critique ou idéologie : approches de la littérature galloise du Moyen Âge

Yves LE BERRE - Les textes du « moyen breton » sont-ils constitutifs d'une littérature médiévale ?

PARTIE 4 : RENOUVELER

Hélène BOUGET - Introduction

Keith BUSBY - Cartographie de la géopolitique irlandaise à l'aune du roman arthurien français

Yannick MOSSET - Style et représentations. Les processus décisionnels dans deux romans arthuriens en vers

Isabelle CATTEDDU - Archéologie du premier Moyen Âge en Bretagne : nouveaux objets et nouveaux scénarios pour « repenser » le premier Moyen Âge

Magali WATTEAUX - L'histoire du bocage breton au filtre de la critique épistémologique : de l'impasse scientifique aux voies de recomposition

Nadine PELLEN

Les nouvelles questions posées par les recherches en génétique

Index Nominum